

九十六年大專程度義務役預備軍官預備士官考試試題

科目：國 文（共二頁，第一頁）

考生注意事項：(一) 本科目配分 100 分，共 40 題，每題配分 2.5 分，答錯不倒扣。
(二) 每題均為單選題，填註答案時，請注意科目及題號。

- B 1. 《孫子·始計》篇有「五事七計」之說，並以爲戰前確實能「校之以計而索其情」，就能：
A 知天地 B 知勝負 C 知虛實 D 知形勢
- D 2. 以下四種解說，何者與《孫子》「兵以詐立」的觀念最不相關？
A 「將者，智、信、仁、勇、嚴」，孫子強調將領首重「智」，能「智」方能機巧用兵
B 「兵者，詭道也」，孫子以爲戰爭取勝的要素就是詭詐
C 孫子認爲「攻其無備，出其不意」乃作戰致勝的核心關鍵
D 「百戰百勝，非善之善者」，孫子認爲會打仗的人都很壞，壞人都很詭詐
- D 3. 《孫子·虛實》篇以爲「兵形象水」，以下何者非《孫子·虛實》篇「兵形象水」後續說明的原意：
A 水之形，避高而趨下；兵之形，避實而擊虛 B 兵無常勢，水無常形
C 水因地而制流，兵因敵而制勝 D 不能因敵變化而取勝者，謂之神
- D 4. 下列敘述內容，何者爲非？
A 《孫子·形》篇：「勝者之戰民也，若決積水於千仞之谿者，形也。」
B 《孫子·勢》篇：「故善戰人之勢，如轉圓石於千仞之山者，勢也。」
C 《孫子·謀攻》篇：「將者，國之輔也。輔周則國必強，輔隙則國必弱。」
D 《孫子·始計》篇：「未戰而廟算勝者，得算少也；未戰而廟算不勝者，得算多也。多算勝，少算不勝，而況於無算乎！」
- B 5. 爲什麼《孫子》說：「兵聞拙速，未睹巧之久也」？
A 兵久而國弱者，未之有也 B 兵久而國利者，未之有也
C 兵久而國利者，常有之 D 兵久而國強者，常有之
- A 6. 爲什麼「善用兵者」要「取用於國，因糧於敵」？下列何者最不合《孫子·作戰》篇的觀點？
A 國家資源絕對無限，爲求必勝則當浪費 B 強敵環伺，絕對要省其可省，以隨時應付下一場戰爭
C 「軍食可足」以保戰力 D 避免兵疲財竭，無以應戰
- C 7. 《孫子·謀攻》篇云：「是故百戰百勝，非善之善者也。」下列何者孫子認爲是「善之善者也」的戰略方針？
A 攻城掠地，速戰速決 B 以寡擊眾，以少勝多 C 不戰而屈人之兵 D 知己知彼，屢敗屢戰
- C 8. 《孫子·謀攻》篇言及「知勝有五」，以下何者非其所言之「知勝者」？
A 知可以戰與不可以戰者勝 B 以虞待不虞者勝 C 上下不同欲者勝 D 將能而君不御者勝
- A 9. 《孫子·用間》篇：「不可取於鬼神，不可象於事，不可驗於度，必取於人，知敵之情者也。」內，應爲：
A 先知者 B 後知者 C 卜卦者 D 愚昧者
- C 10. 爲什麼「見勝不過眾人之所知，非善之善者也」？因爲《孫子·謀攻》篇云：
A 舉秋毫不爲多力 B 見日月不爲明目 C 知鹹淡是爲銛舌 D 聞雷霆不爲聰耳
- C 11. 《孫子兵法》云：「凡軍好高而惡下，貴陽而賤陰。養生而處實，軍無百病，是謂必勝。」出自：
A 始計篇 B 謀攻篇 C 行軍篇 D 作戰篇
- C 12. 以下爲《孫子·勢》篇一段話，何者爲非？孫子曰：凡
A 治眾如治寡，分數是也 B 鬥眾如鬥寡，形名是也
C 三軍之眾，可使必受敵而必敗者，奇正是也 D 兵之所加，如以礮投卵者，虛實是也
- A 13. 《孫子·勢》篇說：「善戰者，求之於勢，不責於人」，所以《孫子》以爲善戰者能：
A 擇人而任勢 B 擇勢而不任人 C 不任勢而擇人 D 不擇人亦不任勢
- B 14. 《孫子·九變》篇說「將有五危」，以下何者非「五危」說之項目？ A 必死 B 必取 C 必生 D 愛民
- B 15. 《孫子·行軍》篇有很多觀察敵人動靜的方法，以下何者爲非？
A 敵近而靜者，恃其險也 B 鳥羣起者，前無人也 C 遠而挑戰者，欲人之進也 D 塵高而銳者，車來也
- C 16. 《孫子·九地》篇說：「故善用兵者，譬如率然。」請問此處「率然」爲何？
A 「率爾當然」之意 B 「約莫如此」之意 C 指「常山之蛇」 D 指「率然山之神祇」
- D 17. 應用文「但」的規章用語，下列解釋何者正確？ A 表示例外之意 B 通常稱爲但書 C 與「惟」意近 D 以上皆是
- A 18. 文房四寶：紙、筆、墨、硯，下列何者非文房四寶之代稱？ A 兼金 B 毛穎 C 松滋 D 文池
- A 19. 以下用法，何者異常？
A 賀男子結婚禮金封套題辭可用「入幕之喜」 B 賀喬遷禮金封套題辭可用「喬遷之喜」
C 賀小兒彌月禮金封套題辭可用「彌月之喜」 D 賀生子禮金封套題辭可用「弄璋之喜」
- D 20. 下列何者是正確的「稱謂語」？
A 稱人兄弟爲賢昆仲 B 稱人父子爲賢喬梓 C 稱人夫妻爲賢伉儷 D 以上皆是
- B 21. 以下哪個題辭不適合用於祝賀他人結婚？ A 天作之合 B 文定之喜 C 花開並蒂 D 百年好合
- D 22. 請指出以下哪組對聯上下聯顛倒？
A 瓜瓞詩賡綿世澤；梧桐春到長孫枝 B 中天皓月明世界；遍地笙歌樂團圓
C 一門繞五福；四代慶同堂 D 萬象更新，一元復始
- C 23. 以下何者非弔慶文？ A 墓誌銘 B 行狀 C 章程 D 壽序
- B 24. 中央法規標準法第二條：「法律得定名爲法、律、條例或通則。」第三條：「各機關公布之命令，得依其性質，稱爲規程、規則、細則、辦法、綱要、標準或準則。」所謂「條例」是一種法律，下列敘述何者爲非？
A 命令（規程、規則等）不得與國家法令（法、條例等）相牴觸 B 必須經過法務部通過
C 具有標準性，一經公布，任何機關、團體或個人，都有遵行的義務 D 總統公布實施

【翻背面再答】

科目：國 文（共二頁，第二頁）

- B 25. 以下《世說新語》相關的敘述何者為非？
A 編撰者為劉宋時代之劉義慶 B 主要記載唐宋名士的逸聞軼事和玄虛清談
C 梁朝劉孝標為之作注 D 《世說新語》一書共分爲三十六門
- A 26. 唐代詩歌經過盛唐和中唐充分開拓後已難乎爲繼，晚唐一般詩人的作品創造性不大，題材、境界較爲狹小。但也有一二例外，這便是： A 李商隱、杜牧 B 李白、杜甫 C 張衡、司馬遷 D 錢謙益、方以智
- B 27. 「子瞻謫嶺南，時幸欲殺之。飽吃惠州飯，細和淵明詩。彭澤千載人，東坡百世士。出處雖不同，風味乃相似。」以上爲宋·黃庭堅〈跋子瞻和陶詩〉，該詩一共提及「子瞻」、「淵明」、「彭澤」、「東坡」等人之名、字或代稱。請問這些稱號究竟指幾位古人？ A 一位 B 兩位 C 三位 D 四位
- A 28. 卜辭時代，以下何者為非？
A 卜辭時代鐵器工藝蓬勃發展，已經能製造出各式各樣精美的禮器
B 刻在龜甲和獸骨上的文字稱爲甲骨文
C 卜辭是殷商王朝占卜時的文字記錄
D 殷商的宗教觀念還在巫術占卜階段，巫、史、卜筮一類的人才是當時精神文化的權威
- B 29. 以下何者非先秦哲理散文的代表作？ A 莊子 B 詩經 C 孟子 D 韓非子
- A 30. 下列何者不屬中國神話？ A 太陽神阿波羅 B 女媧補天 C 燧人氏鑽木取火 D 嫦娥奔月
- D 31. 以下柳永詞的評述，何者最不易爲文學史家認同？
A 音律協婉，宜於歌唱 B 語言通俗，易於瞭解
C 有些內容庸淺，辭染淫俗 D 其詞格調極高，爲提高北宋詞內容境界的最重要作家
- A 32. 以下四部元末明初的傳奇中，何者是「上層文人染指傳奇以後所遺留下來」（劉大杰語）的重要作品？
A 琵琶記 B 拜月亭 C 白兔記 D 殺狗記
- C 33. 下列內容，何者為非？
A 《禮記·大學》：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」
B 《禮記·學記》：「玉不琢，不成器，人不學，不知道。」
C 《詩經·蒹葭》：「離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。」
D 《孟子·告子》：「人性之善，猶水之就下。」
- C 34. 「茶者，南方之嘉木也；一尺、二尺至數十尺。其巴山、峽川，有兩人合抱；伐而掇之。其樹如瓜蘆，葉如梔子，花如白薔薇，實如枳椇，莖如丁香，根如胡桃。」請判斷以上文字出自何書？ A 棋經 B 山海經 C 茶經 D 打馬經
- B 35. 「結廬在人境，而無車馬喧；問君何能爾？心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辨已忘言。」以下答案何者為是？
A 作者爲王維 B 作者爲陶潛 C 作者爲蘇軾 D 作者意欲出山仕宦，乃以該詩明志
- D 36. 「屆本年底，您將達七十一歲之高齡，小生身爲子孫，未能親身奉侍膝下，實無可奈何也。小生身在異鄉之地，未建何等之功，眾人之自由幸福未能贏取，同胞十餘年塗炭之苦未能救出，焉能得而安逸？」以上一段文字是民國二年十月，羅福星在淡水被捕後，《台灣日日新報》登出他的〈致祖父函〉。請問以下敘述何者為是？
A 到「大正三年」年底羅福星的祖父就七十一歲了 B 羅福星信中的「異鄉」爲南大西洋
C 「未建之功」指自己尚未獲得清朝的科舉功名 D 「同胞十餘年塗炭之苦未能救出」指向未能將日人趕出臺灣
- D 37. 以下爲《論語》論孝五章，每章有一字待填。請選出填空字序正確的答案：
① 父在觀其志，父沒觀其行。三年無改於父之道，可謂□矣！
② 孟武伯問□。子曰：父母唯其疾之憂。
③ 或謂孔子曰：子奚不爲政？子曰：書云：孝乎惟□，友于兄弟。施於有政，是亦爲政，奚其爲爲政？
④ 子游問孝。子曰：今之孝者是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不□，何以別乎？
⑤ 曾子曰：吾聞諸夫子：孟莊子之□也，其他可能也；其不改父之臣與父之政，是難能也。
A ①孝②孝③孝④孝⑤孝 B ①孝②敬③孝④孝⑤孝 C ①孝②孝③敬④孝⑤孝 D ①孝②孝③孝④敬⑤孝
- B 38. 「仲尼居，曾子侍。子曰：先王有至德要道，以順天下，民用和睦，上下無怨。汝知之乎？曾子避席曰：參不敏，何足以知之！子曰：夫孝，德之本也，教之所由生也。復坐，吾語汝。身體髮膚受之父母，不敢毀傷，孝之始也；立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。夫孝，始於事親，中於事君，終於立身。《大雅》云：無念爾祖，聿修厥德。」以上一段文字出自何書？ A 忠經 B 孝經 C 素女經 D 黃帝四經
- B 39. 鄜、延境內有石油……頗似淳漆，燃之如麻，但煙甚濃，所覆幄幕皆黑。予疑其煙可用，試掃其煤以爲墨，黑光如漆，松墨不及也。遂大爲之，其識文爲「延川石液」者是也。此物後必大行於世，自予始爲之。蓋石油至多，生於地中無窮，不若松木有時而竭。今齊、魯間松林盡矣，漸至太行、京西、江南，松山大半皆童矣。造煤人蓋未知石煙之利也。以上爲宋·沈括《夢溪筆談》言及的石油與石油之用。請問以下理解何者有誤？
A 沈括認爲石油墨更勝松墨，日後必大行於世
B 沈括認爲石油爲良好之能源，日後必大行於世
C 沈括認爲石油墨更勝松墨的原因，在於松林有時而盡，未若石油之無窮
D 沈括認爲石油墨更勝松墨的原因，在於石油墨要比松墨更黑漆烏光
- C 40. 一般說來朱敦儒詞格「放逸曠達，以至於禪悟超脫；但由於動亂流離，仍間有沉鬱豪邁與感慨悲涼」（《古今文選》曾永義語）。以下四闕詞均爲朱敦儒作品，請指出何者相對最有「沉鬱豪邁，感慨悲涼」之況味？
A 我是清都山水郎，天教懶慢帶疏狂。曾批給露支風敕，累奏留雲借月章。 詩萬首，醉千觴，幾曾著眼向侯王？玉樓金闕慵歸去，且插梅花醉洛陽。（《鷓鴣天》）
B 堪笑一場顛倒夢，元來恰似浮雲。塵勞何事最相親？今朝忙到夜，過臘又逢春。 流水滔滔無住處，飛光忽忽西沉。世間誰是百年人？個中須著眼，認取自家身。（《臨江仙》）
C 金陵城上西樓，倚清秋。萬里夕陽垂地，大江流。 中原亂，簪纓散，幾時收？試倩悲風吹淚、過揚州。（《相見歡》）
D 世事短如春夢，人情薄似秋雲。不須計較苦勞心，萬事原來有命。 幸遇三盃酒美，況逢一朵花新。片時歡笑且相親，明日陰晴未定。（《西江月》）

【試題隨答案繳回】